



Museo d'Arte Paolo Pini

presenta



MAPPAX – arte per un'economia circolare

Workshop di Mario Arlati con gli Autori delle Botteghe d'Arte miart 2025 | 4 - 6 aprile 2025

Inaugurazione 3 aprile, ore 18.00

Stand MAPP – Museo d'Arte Paolo Pini

Padiglione 3 - Gate 5

Fieramilanocity, Viale Scarampo, Milano

Anche quest'anno, il **MAPP Museo d'Arte Paolo Pini**, conferma la sua presenza a **MiArt 2025**, la prestigiosa Fiera d'Arte Moderna e Contemporanea di Milano, **con le opere** realizzate da 42 Autori delle Botteghe d'Arte, in occasione del workshop **MAPPAX - arte per un'economia circolare** condotto dall'artista **Mario Arlati**.

Il progetto nasce dalla volontà di dare nuova vita a materiali tessili di scarto, trasformandoli in opere d'arte uniche e cariche di significato. Dopo aver portato il progetto in Uruguay, Mario Arlati approda al MAPP portando con sé un messaggio di inclusione e sostenibilità che in questa particolare occasione si è arricchito dei colori della bandiera della pace.

"Usiamo stracci che altrimenti finirebbero in pattumiera ma che invece possono avere un'altra vita, perché la materia ha una vita" – afferma Arlati, noto per il suo approccio materico e per l'uso di materiali recuperati nelle sue creazioni.

Gli artisti delle Botteghe d'Arte del MAPP – Museo d'Arte Paolo Pini si sono fatti testimoni e interpreti del messaggio di pace e sviluppo sostenibile aderendo all'obiettivo di Mario Arlati di promuovere questi temi con pratiche innovative. Durante il workshop, gli Autori delle Botteghe d'Arte hanno lavorato su tele 30x30 cm, utilizzando stoffe di recupero incollate per creare opere tridimensionali, con il bianco come base e i colori della bandiera della pace come simbolo di speranza. I colori della pace, infatti, sono il cuore pulsante di questa iniziativa, guidando le mani e le emozioni degli artisti delle Botteghe d'Arte del MAPP. Mario Arlati ha fornito una guida esperta durante il workshop e ogni partecipante ha avuto la possibilità di declinare il progetto secondo la propria sensibilità, all'interno di un metodo condiviso, lasciando emergere emozioni e visioni personali.

MAPPAX – arte per un'economia circolare rappresenta non solo un'occasione di espressione artistica ma anche un'esperienza di incontro e condivisione, dimostrando in maniera pratica e coinvolgente come l'economia circolare possa trovare spazio anche nell'arte contemporanea veicolando il messaggio, oggi ancora più prezioso, di un impegno condiviso per la protezione del pianeta e un futuro di pace.

Il laboratorio non è solo un'azione artistica ma un invito a riflettere sul valore del riuso e sulla capacità dell'arte di generare bellezza partendo da ciò che è destinato all'oblio. Così come la pace si costruisce nel dialogo e nella collaborazione, l'economia circolare si fonda sulla capacità di vedere il valore nelle risorse che sembrano esaurite, dando loro una nuova vita. Arte e sostenibilità si incontrano in queste opere, dove ogni straccio riciclato e ogni pennellata diventano simboli concreti di un futuro più armonioso e responsabile.

Gli Autori delle Botteghe d'Arte

Alessia Arcos, Nicola Baccalini, Pino Baldascino, Ludovico Belli, Greta Bulbarelli, Tiziana Cardone, Michela Castelli, Maria Gabriella Chiodo, Vanessa Covini, Federico Danelli, Daniela De Filippis, Lelio De Fina, Sofia Foti, Francesco Fregapane, Alessandro Frigerio, Gianfranco Garofalo, Alisea Gervasoni, Greta Golino, David Klippel, Lavorgna Francesco, Ania Levi, Michele Lione, Loredana Lottici, Luca, Fabio Luvarà, Michelangelo Maggini, Vittorio Mascherpa, Denise Massarenti, Umberto Nannelli, Alessandra Pacchiani, Gemma Perilli, Raven Pua, Sha Putra, Eva Rando, Enrica Ricci Ravizza, Gioia Rendini, Elisabetta Renolfi, Franco Scacchi, Michele Sollazzo, Veronica Talloru, Leonardo Trippodo, Bianca Vinson.

L'artista Mario Arlati

Mario Arlati, nato a Milano nel 1947, è un artista che ha fatto della materia il cuore pulsante della sua ricerca. Dopo un primo approccio figurativo, negli anni '70 scopre la sua dimensione nell'informale materico, sviluppando un linguaggio artistico caratterizzato dall'uso di materiali poveri e dalla stratificazione del colore. Le sue opere, spesso ispirate ai paesaggi e alle atmosfere mediterranee, hanno trovato spazio in esposizioni internazionali e progetti di grande rilievo, come *Incomplete Flags*, un omaggio alla pittura di Jasper Johns e all'idea di coinvolgimento attivo dello spettatore.

La sua carriera è costellata da mostre e installazioni internazionali, con esposizioni a Venezia, Milano, Mosca, Miami e molte altre città. Nel 2017 ha ricevuto il Premio Speciale L'Arca International e nel 2018 ha esposto alla Fondazione Bevilacqua La Masa con il progetto *Muri e stracci: la materia diventa Arte*.

Le arteterapiste

Valeria Clementi, Elena Poerio, Manuela Ranaldi, Valentina Selini.

MAPPAX – arte per un'economia circolare

Workshop di Mario Arlati con gli Autori delle Botteghe d'Arte

miart 2025

giovedì 3 aprile, vernissage ore 18.00-21.00

venerdì 4 e sabato 5 aprile, ore 11.30-20.00

domenica 6 aprile, ore 10.00-19.00

BOX 4 – STAND MAPP Museo d'Arte Paolo Pini

Padiglione 3 - Gate 5 - Fieramilanocity, Viale Scarampo, Milano

In collaborazione con



ARCA onlus



Ospedale Niguarda



Sistema Socio Sanitario

Regione Lombardia

Contatti

MAPP Museo d'Arte Paolo Pini e Botteghe d'Arte
c/o ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini - Padiglione 7
via Ippocrate 45, Milano
tel. 02 6444 5326 | e-mail: segreteria@mapp-arca.it

Sito web www.mapp-arca.it

FaceBook www.facebook.com/MAPPMuseoDArtePaoloPini

Instagram www.instagram.com/museoartepaolopini/

Youtube www.youtube.com/channel/UCDN6yEFH_yKt6hYfsu8K9Mg